

## Jachty

**NUMER INWENTARZA:**

NMM/SM/4047

**TYTUŁ:**

Jachty

**AUTOR:**

Wojciech Weiss (1875–1950)

**CZAS POWSTANIA:**

1925

**WYSOKOŚĆ:**

39,6 cm

**SZEROKOŚĆ:**

27,5 cm

**WŁAŚCICIEL:**

Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku

**SŁOWA KLUCZOWE:**

marynistyka, morze, Lazurowe Wybrzeże, Morze Śródziemne

**MIEJSCE POWSTANIA:**

Polska

**MIEJSCE POZYSKANIA:**

Kraków

**MATERIAŁ:**

papier

**TECHNIKA:**

akwarela

**DZIAŁ:**

Sztuki Marynistycznej

**LOKALIZACJA:**

wystawa

**OPIS:**

Jak wnioskować można z opisu na odwrociu tej urokliwej akwareli, powstała ona podczas jednego z wielu pobytów małżeństwa Wojciecha i Aneri Weissów w Nicei, gdzie korzystali z gościny państwa Sperlingów. Radosna, wakacyjna atmosfera tych wizyt oraz uroki Lazurowego Wybrzeża sprzyjały utrwalaniu wrażeń na gorąco. Swobodzie pieszych wędrówek zwykle towarzyszyły lekkie materiały malarskie, takie właśnie, jakie służą do namalowania akwareli. A ponieważ Riwiera Francuska posiada do dziś doskonałe warunki do uprawiania żeglarstwa, w niejednej przystani czy zatoce musiał artysta natknąć się na jachty. Utrwalił je na omawianej akwareli, ukazane w zatoce na tle delikatnie namalowanego, neutralnego nieba kończącego się na linii niskiego horyzontu. Prawie całe światło kompozycji wypełniają wysokie żagle, których dynamikę i trójwymiarową formę osiągnął artysta za pomocą kilku zaledwie długich, zdecydowanych i – co najważniejsze – przemyślanych pociągnięć pędzla. Przy użyciu dwóch kolorów, ochry i błękitu oraz fragmentów niezamalowanego podobrazia stworzył sugestywną iluzję wypełnionych wiatrem i prześwietlonych słońcem żagli. [L. Giełdon]



**CKWS**  
CENTRUM KONSERWACJI  
WRAKÓW STATKÓW



NARODOWE  
MUZEUM  
MORSKIE  
w Gdańsku



WIRTUALNE  
MUZEUM  
MORSKIE

Copyright © 2016 Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku. Niektóre prawa zastrzeżone



Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie - budowa infrastruktury kultury Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku.

WSPARCIE UDZIELONE Z FUNDUSZY NORWESKICH I FUNDUSZY EOG, POCHODZĄCYCH Z ISLANDII, LIECHTENSTEINU I NORWEGII, ORAZ ŚRODKÓW KRAJOWYCH.  
POLITYKA PRYWATNOŚCI