

W kostiumie kąpielowym

NUMER INWENTARZA:

NMM/SM/4045

TYTUŁ:

W kostiumie kąpielowym

AUTOR:

Wojciech Weiss (1875–1950)

CZAS POWSTANIA:

ok. 1935

WYSOKOŚĆ:

80,2 cm

SZEROKOŚĆ:

66,4 cm

WŁAŚCICIEL:

Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku

SŁOWA KLUCZOWE:

obraz, marynistyka, morze, półakt, Bałtyk

MIEJSCE POWSTANIA:

Polska

MIEJSCE POZYSKANIA:

Kraków

MATERIAŁ:

płótno, olej

TECHNIKA:

olej

DZIAŁ:

Sztuki Marynistycznej

LOKALIZACJA:

wystawa

OPIS:

Sygnatura: I.d. „WW” Obraz przedstawia kobietę o ciemnych włosach, przedzielonych pośrodku i opadających na ramiona, w jaskrawo pomarańczowym jednoczęściowym stroju kąpielowym, siedzącą na tle rozpiętej tkaniny w poprzeczne białe, czerwone i czarne pasy. Odsunięty skraj tkaniny po lewej odsłania niedefiniowane błękitne tło. Kolorystyka całości utrzymana jest w gamie tonów srebrzystobiałych, ciepłego różu karnacji, skonstrastowanych z czernią i rdzawą czerwienią, całość zdominowana przez mocną, pomarańczową barwę kostiumu modelki w centrum, dla której dyskretny kontrast stanowi pas nasyczonego błękitu po lewej. Pod względem malarskim jest to prawdziwy popis modelunku form za pomocą walorowego różnicowania bardzo śmiałych barw – świetlistego pomarańcza tytułowego kostiumu i czerni połyskliwych włosów modelki, czerwieni i czerni pasów na tkaninie za nią, przełamanych perłową bielą, umiejętnie zestawionych z delikatnie opalizującą karnacją jej jasnej skóry. Wydaje się, że ta gra kolorów i form całkowicie zawładnęła wyobraźnią artysty, odsuwając na plan dalszy postać portretowanej kobiety. Jej spojrzenie i pozbawiona wyrazu twarz sugerują znużenie, zapewne wywołane dłuższym pozowaniem. Pod wieloma względami obraz ten jest antytezą „Nereidy”

(poz. 16). Przedstawia brunetkę o długich, klasycznie uczesanych włosach, ubraną w dość konserwatywny kostium kąpielowy, statyczną w swej pozie, jak gdyby na wpół uśpioną. [M. Jankiewicz-Brzostowska]



CKWS
CENTRUM KONSERWACJI
WRAKÓW STATKÓW



NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku



WIRTUALNE
MUZEUM
MORSKIE

Copyright © 2016 Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku. Niektóre prawa zastrzeżone



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie – budowa infrastruktury kultury Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku.

WSPARCIE UDZIELONE Z FUNDUSZY NORWESKICH I FUNDUSZY EOG, POCHODZĄCYCH Z ISLANDII, LIECHTENSTEINU I NORWEGII, ORAZ ŚRODKÓW KRAJOWYCH.

[POLITYKA PRYWATNOŚCI](#)