

Makieta: „Młyny wodne”

NUMER INWENTARZA:

CMM/ŻŚ/777

TYTUŁ:

Makieta: „Młyny wodne”

AUTOR:

Jerzy Hypki

CZAS POWSTANIA:

2008

TYP OBIEKTU:

makieta

RODZAJ:

technika

WYSOKOŚĆ:

25 cm

SZEROKOŚĆ:

71 cm

DŁUGOŚĆ:

140 cm

SKALA:

1:35

WŁAŚCICIEL:

Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku

SŁOWA KLUCZOWE:

makieta

KOLEKCJA:

modele

MIEJSCE POWSTANIA:

Gdańsk, Polska

MIEJSCE POZYSKANIA:

Gdańsk, Polska

MATERIAŁ:

gips, żywica, drewno, metal

TECHNIKA:

modelarstwo

DZIAŁ:

Historii Żeglugi Śródlądowej

LOKALIZACJA:

Muzeum Wisły w Tczewie, wystawa

OPIS:

Młyny wodne, wykorzystujące siłę prądu rzeki, na ziemiach polskich zaczęły się upowszechniać w X–XI w. Były młyny większe – przybrzeżne i mniejsze – pływające, tzw. bździele. Były one zakotwiczone blisko brzegu i połączone z nim kładką. Kadłuby (drewniane pontony) utrzymywały wyprowadzone na nurt koła łopatkowe, a w małej nadbudowie mieściły się żarna i podręczny magazyn. Pierwsza wzmianka o młynach pływających na ziemiach polskich pochodzi z 1149 r. W miarę rozwoju spławu wiślanego, szlacheccy producenci zaczęli coraz bardziej dbać o żeglowność rzek. Młyny i jazy nie tylko opóźniały spław, ale stanowiły poważne przeszkody nawigacyjne. Od XVI w. mnożą się więc nakazy demontażu wybranych młynów pływających. W 1776 r. wprowadzono podatek zwany „młynowym”, którego wysokość uzależniona była od rozmiaru cieków wodnych, nad którymi zbudowany był młyn. W czasach upowszechnienia się maszyny parowej nastąpił zmierzch młynów pływających. Na makiety przedstawiono 3 młyny pływające; jeden z budynków nie ma ścian, aby zwiedzający mógł zajrzeć do jego wnętrza. Dodatkową zaletą makiety jest zamontowany napęd mechaniczny wprawiający w ruch koła młyńskie, co zwiększa atrakcyjność ekspozycji dla zwiedzających. Makieta przedstawia wizualizację z czasów nowożytnych.



CKWS
CENTRUM KONSERWACJI
WRAKÓW STATKÓW



NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku



WIRTUALNE
MUZEUM
MORSKIE

Copyright © 2016 Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku. Niektóre prawa zastrzeżone



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie – budowa infrastruktury kultury Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku.

WSPARCIE UDZIELONE Z FUNDUSZY NORWESKICH I FUNDUSZY EOG, POCHODZĄCYCH Z ISLANDII, LIECHTENSTEINU I NORWEGII, ORAZ ŚRODKÓW KRAJOWYCH.
POLITYKA PRYWATNOŚCI