

Medal wybity z okazji stulecia pokoju w Oliwie

NUMER INWENTARZA:

CMM/SM/3435

TYTUŁ:

Medal wybity z okazji stulecia pokoju w Oliwie

AUTOR:

awers – Johann Peter Luttmer (zm. 1775), rewers – Friedrich Wilhelm Dubut (1711-1779)

CZAS POWSTANIA:

1760

RODZAJ:

Sztuka

ŚREDNICA:

81 mm

WŁAŚCICIEL:

Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku

SŁOWA KLUCZOWE:

Oliwa, Gdańsk

MIEJSCE POWSTANIA:

Gdańsk, Polska

MIEJSCE POZYSKANIA:

zakup

MATERIAŁ:

srebro

TECHNIKA:

medalierstwo

DZIAŁ:

Sztuki Marynistycznej

LOKALIZACJA:

magazyn

OPIS:

Medal wybity dla uczczenia setnej rocznicy zawarcia Pokoju Oliwskiego. Awers: W polu panorama Gdańska od strony Biskupiej Górki, z Bramą Wyżynną po lewej i Wisłą uchodzącą do morza w głębi. U dołu herb Gdańska. W otoku legenda: „PACEM QUAM POST CENTUM ANNOS COLIMUS CELEBRATE NEPOTES” (Świętujcie, potomni, pokój, który pielęgnujemy od stu lat). Rewers: W polu legenda: „AVGVSTO TERTIO/ REGE POL: PATRE PATRIAE/ SALVO/ PACIS OLIVENSIS SAECVLVM ALTERVM/ INTER SVPPPLICATIONES ET VOTA/ III MAII MDCCCLX/ INGREDITVR/ GEDANVM” (Za życia Augusta III, króla polskiego, ojca ojczyzny, wiek drugi pokoju oliwskiego, wśród modłów i życzeń 3 maja 1760 zaczęły w Gdańsku). Poniżej widok na klasztor w Oliwie na tle lesistych wzgórz, a pod nim: „OLIVA PACIFERA/ III MAII MDCLX” (Oliwa zwiastująca pokój 3 maja 1660). Zazwyczaj przyjmuje się opinię wybitnego kolekcjonera i znawcy polskich numizmatów Emeryka Hutten-Czapskiego, że stempel awersu wykonał Johann Peter Luttmer (zm. 1775). Niektórzy badacze (Adam Więcek, Marian Gumowski) wyrażali jednak pogląd, że stempel awersu był dziełem Daniela Friedricha Loosa (1735–1819), który w połowie stulecia działał w Saksonii i na zamówienie rady miejskiej Gdańska wykonał w 1762 medal upamiętniający urodziny Adama Czartoryskiego. Co do

autorstwa stempla rewersu znawcy są zgodni – wykonał go Friedrich Wilhelm Dubut (1711-1779), francuski rzeźbiarz pozostający od roku 1748 na służbie Augusta III jako nadworny rzeźbiarz, działający w Dreźnie, Warszawie, krótko w Petersburgu, a od 1761 zamieszkały w Gdańsku.



CKWS
CENTRUM KONSERWACJI
WRAKÓW STATKÓW



NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku



WIRTUALNE
MUZEUM
MORSKIE

Copyright © 2016 Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku. Niektóre prawa zastrzeżone



Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie – budowa infrastruktury kultury Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku.

WSPARCIE UDZIELONE Z FUNDUSZY NORWESKICH I FUNDUSZY EOG, POCHODZĄCYCH Z ISLANDII, LIECHTENSTEINU I NORWEGII, ORAZ ŚRODKÓW KRAJOWYCH.

POLITYKA PRYWATNOŚCI

